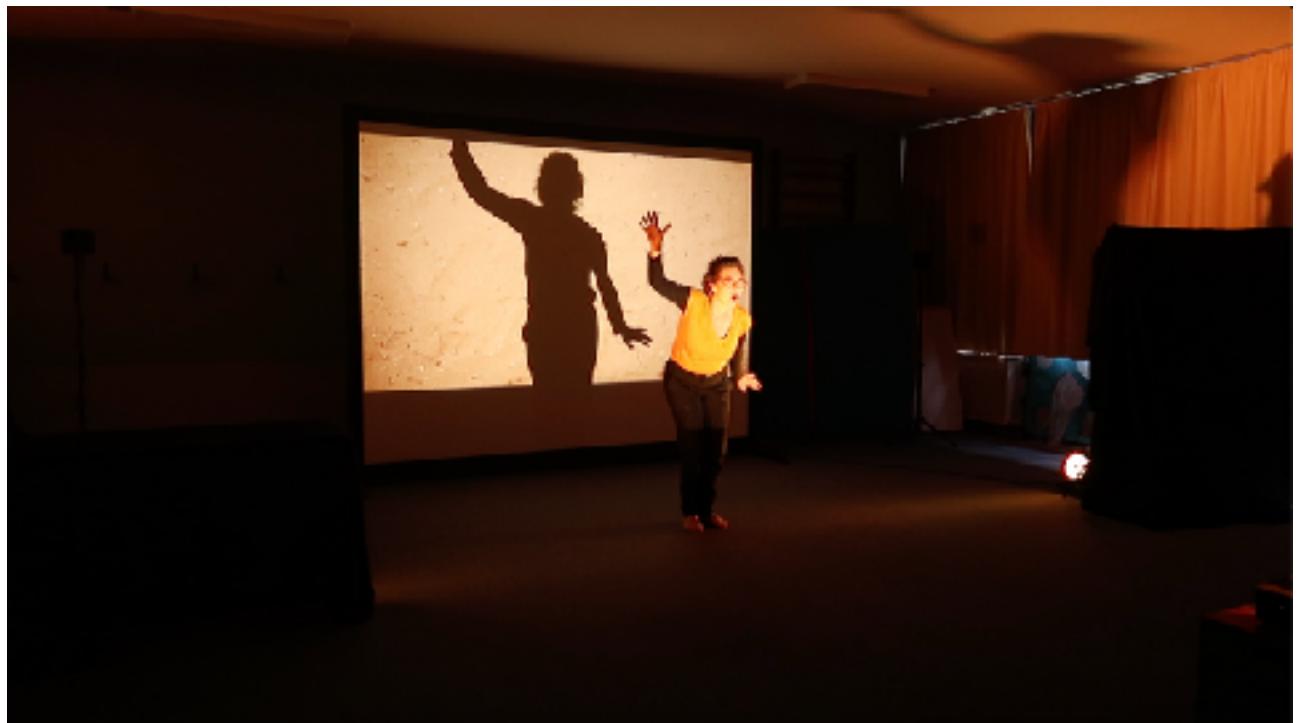




Linfraviolet présente :

« Trop plein d'émotions ! »
Ciné-spectacle participatif dès 3 ans

4 courts métrages d'animation & contes en mouvement d'une durée de 45min.



Quatre courts métrages, des contes en mouvement, des objets qui s'animent...
Un ciné-spectacle où les enfants bougent, imaginent et apprennent à reconnaître leurs émotions.

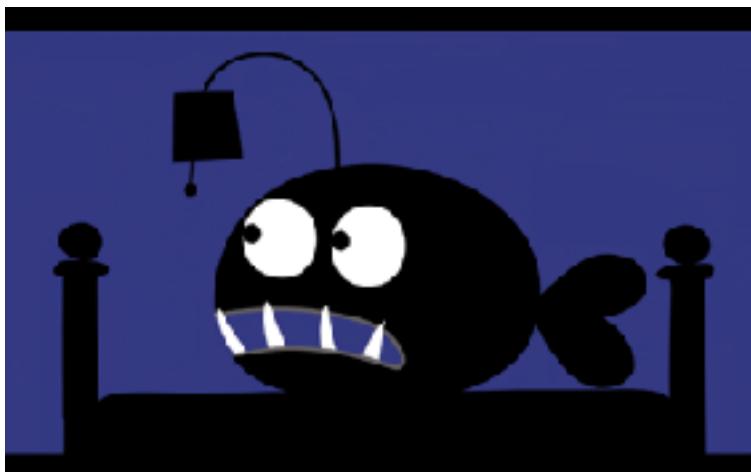
« Trop plein d'émotions » est un ciné-spectacle sensible et participatif qui invite les tout-petits à explorer la JOIE, la TRISTESSE, la COLÈRE et la PEUR à travers le cinéma... et le mouvement du corps.

Pensé comme un voyage doux et immersif, le spectacle alterne **projection de quatre courts métrages** et **intermèdes contés** où Céline Ravenel, artiste pluri-formes, donne vie aux émotions grâce au **théâtre d'objets**, à la **voix**, au **geste dansé** et à la **participation du public**.

Entre chaque film, un petit rituel apparaît : un dessin qui s'anime sur le sable, un nuage minuscule qui se perd, une boîte qui s'allume, une ombre qui se transforme... autant de portes d'entrée pour ressentir, nommer et transformer ce qui se passe à l'intérieur.

Les enfants sont invités à **bouger, mimer, souffler, dessiner dans l'air**, reconnaître ce qu'ils vivent, et découvrir que toutes les émotions sont utiles — même celles qui débordent.

Un moment enveloppant, poétique et accessible, qui mêle cinéma, jeu corporel et imagination, pour apprivoiser ensemble ce **trop-plein d'émotions** qui fait grandir.



Présentation

« Trop plein d'émotions » est un ciné-spectacle participatif qui invite les jeunes spectateurs à explorer quatre grandes émotions – **la joie, la tristesse, la colère et la peur** – à travers un dialogue sensible entre **cinéma d'animation, théâtre d'objets et mouvement**.

Pensé pour les crèches, maternelles et le jeune public, ce spectacle propose une expérience immersive, douce et active où les enfants deviennent acteurs de leur propre voyage émotionnel.

Le principe du spectacle

Le parcours est rythmé par la projection de **quatre courts métrages d'animation**, choisis pour leur poésie, leur accessibilité et leur capacité à ouvrir une porte vers les émotions.

Entre chaque film, l'artiste **Céline Ravenel** propose un **intermède conté**, joué et dansé, où de petits objets deviennent des partenaires d'émotion : un nuage minuscule, une pierre rouge qui chauffe, une lumière qui tremble, un sable qui dessine...

Ces respirations scéniques offrent aux enfants un espace pour **ressentir, nommer, imiter, souffler, bouger et transformer** leurs émotions. Le spectacle est entièrement pensé pour favoriser la participation active tout en respectant les besoins sensoriels et l'attention des plus jeunes.

Intentions artistiques

À travers ce format hybride entre projection et présence vivante, « Trop plein d'émotions » propose :

- **Une approche sensible et corporelle** des émotions
- **Une rencontre entre le cinéma et le mouvement, pour apprendre à lire l'image autrement**
- Une esthétique douce, simple, minimaliste et accessible dès 3 ans
- Un espace de **sécurité émotionnelle** où chaque enfant peut reconnaître ce qu'il traverse
- Une expérience collective qui soutient les compétences sociales et le langage affectif

Le spectacle invite à considérer les émotions non pas comme des débordements à éviter, mais comme des **forces qui aident à grandir** quand elles sont exprimées et accueillies.

Interactivité

À plusieurs moments, le public est invité à participer :

- **gestes-guides** (postures des émotions, souffle pour apaiser la tristesse...)
- **dessins dans l'air** qui s'animent à l'écran
- **réactions collectives douces et ludiques**

Ces propositions sont simples, inclusives, non obligatoires et adaptées à tous les enfants, y compris ceux ayant un besoin de retrait ou d'observation.

Publics et conditions

- Public : crèches, maternelles, familles, structures culturelles jeune public
- Âge : à partir de 3 ans
- Durée : 45 minutes
- Jauge : modulable selon le lieu (écoles, médiathèques, petites salles, festivals...)
- Format léger, autonome, facile à diffuser

Une création de / Distribution

Concept, jeu, voix et mise en mouvement : Céline Ravenel

Sélection de courts métrages : Linfraviolet

Production / diffusion : Linfraviolet

Regard extérieur : Milena Gilabert

Construction accessoire et animation sable : Lucie Lemaire

Régie : Romaric Pivant

Administration : Lia Rifflet

Contact :

Céline Ravenel - 0624785853 - linfraviolet.info@gmail.com
Administration Lia Rifflet - linfraviolet.prod@gmail.com
www.linfraviolet.com

