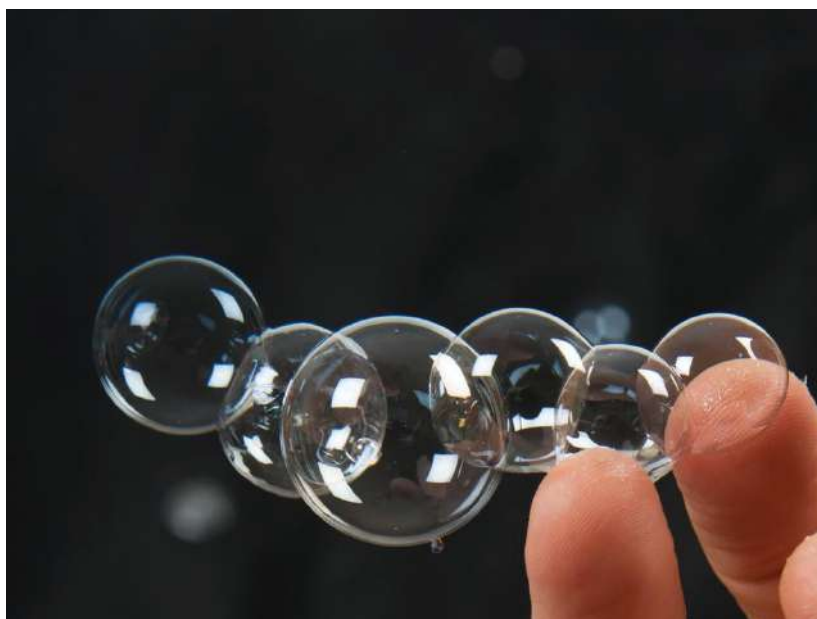

BUL

Mallette sensorielle pour crèches et maternelles

@linfraviolet



Une séance d'éveil aux images animées qui invite à mettre le corps des enfants et leur imaginaire en mouvement.

A travers des univers faits de rondeur, de douceur et de bulles, la danseuse ne manquera pas d'un tour dans son sac pour guider pas à pas les tout petits dans cette séance immersive et sensorielle, pleine d'inventivité et de rebondissement.

Ombres corporelles, marionnettes, massages, pelotes de laine : un voyage initiatique qui fera, pour sûr, grandir les plus jeunes d'entre nous !

@Création mars 2023 - Linfraviolet

Présentation

A partir du spectacle ciné-danse Des ronds et des bulles, Linfraviolet propose une mallette pédagogique et sensorielle pour inviter les tout-petit-es à explorer les sens, les matières et leur corps en lien avec les univers des films.

4 films composent le spectacle Des Ronds et des bulles et sont supports de la mallette pédagogique, dans leur intégralité ou sous forme d'extraits.

Ils permettent de replonger les enfants dans les 4 univers, et de poursuivre l'expérience proposée par le spectacle vivant. Les enfants peuvent toucher et explorer les objets utilisés et vus lors du spectacle.

Cette mallette est empruntée à la suite du spectacle par les crèches et maternelles, de manière complètement autonome ou avec l'une des deux intervenantes (Milena Gilabert et Céline Ravenel). Elle se compose de :

- Films et/ou extraits de films libres de droits pour l'activité
- 3 modules sensoriels avec une fiche d'accompagnement et le matériel nécessaire à l'activité. Ces modules amèneront les jeunes enfants à découvrir leur corps et leur environnement par le toucher, la motricité, le visuel.

Module 1 : AUTOUR DE LA PROJECTION

>La lumière : Expérimenter l'immersivité par la boule à facette dans le déplacement, le mouvement et la vision de l'enfant.

>L'ombre : Découvrir son ombre projetée, l'ombre qui s'allonge et qui danse.

>Les jouets de pré-cinéma : Découvrir une ombrellotrope (objet de pré-cinéma inventé par Marie Paccou, qui donne l'illusion du mouvement d'un personnage)



Module 2 : AUTOUR DE LA BULLE

Sensibiliser les enfants à l'univers de la bulle, sa légèreté : bulles palpables, bulles transparentes de différentes tailles, bulles à claquer.

- >La légèreté
- >La transparence
- >La Couleur

Module 3 : AUTOUR DE LA LAINE

Imaginer et interagir avec un personnage autour de la laine avec des chaussons chaussette, des pelotes de laine

Proposer une histoire auto-massée avec la laine

- >La matière
- >Le corps
- >La narration

Cette mallette est accompagnée de fiches pédagogiques proposant plusieurs consignes à animer par les structures ou pourra faire l'objet d'un atelier mené par l'une des artistes.

Les films

4 films composent le spectacle Des Ronds et des bulles et sont supports de la mallette pédagogique, dans leur intégralité ou sous forme d'extraits.

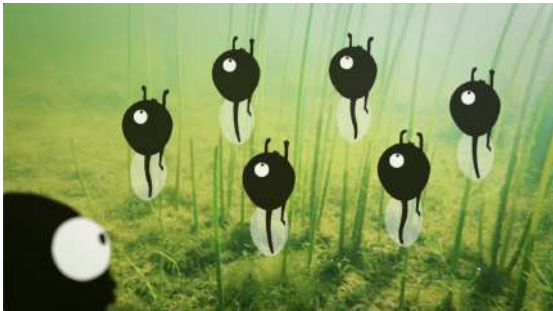
Ils permettent de replonger les enfants dans les 4 univers, et de poursuivre l'exploration proposée par le spectacle vivant. Les enfants peuvent toucher et explorer les objets utilisés et vus lors du spectacle.



Le Trop petit Prince de Zoia Trofimova
Animation | France | 2001 | 6 min

Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les tâches du bel astre lumineux.

[Lien vidéo](#)



Kuap de Hedinger Nils
Animation | Suisse | 2018 | 8 min | Sans dialogue

Un têtard rate sa chance de devenir une grenouille et se retrouve seul. Il part à la découverte de l'étang.

[Lien vidéo](#)



Catgot de Tsz Wing Ho
Animation | Hong-Kong | 2019 | 3 min | Sans dialogue

Animation 2D abstrait sur le morceau "Catgot" de ISAN. Une fontaine coule sous un regard abstrait et expérimental.

[Lien vidéo](#)



Animanimals : Sheep de Julia Ocker
Animation | Allemagne | 2022 | 4 min | Sans dialogue

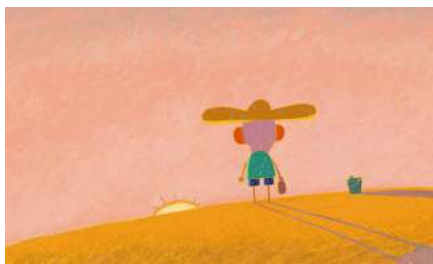
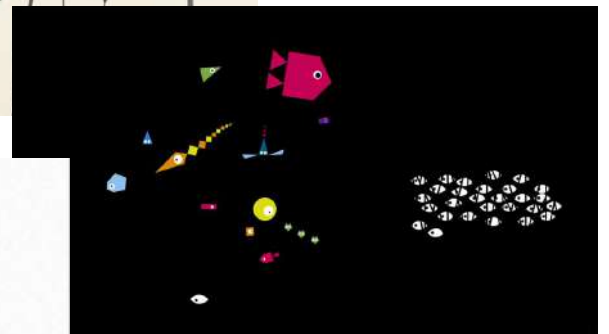
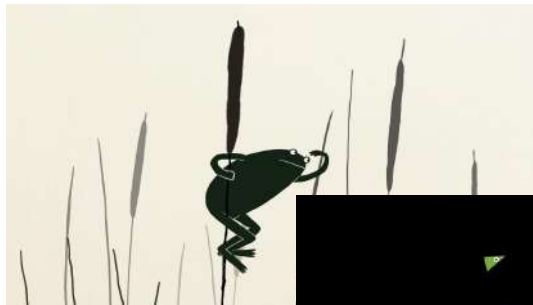
L'agneau saute d'une aventure risquée à une autre. Le troupeau ne prendrait jamais ce risque !

[Lien vidéo](#)

Pour aller plus loin

D'autres films ou extraits sont proposés sur les mêmes thématiques.

- Deux amis 4'
- La Pastèque 3'40
- Parade 8'
- Floating in my mind 3'10
- Drôle de poisson 6'21
- Haï puka 3'12



Artiste



Céline Ravenel

Artiste performeuse, médiatrice, programmatrice pluridisciplinaire.

Fondatrice et directrice de Linfraviolet. Elle a étudié le cinéma, l'Art et la Communication et entre dans la vie active comme truquiste dans une société de post-production parisienne. Elle travaille ensuite plus de 10 ans en tant que directrice artistique du Festival Ciné-Jeune de l'Aisne sur la question de l'éducation à l'image, du développement du public et de la diffusion du cinéma jeune public en milieu rural et au niveau européen et préside le **réseau**

professionnel européen ECFA. C'est au début de l'aventure Ciné-Jeune que son chemin croise l'équipe Cinéma Public Film, avec notamment le voyage au Studio AB de Riga. La vision commune de l'accompagnement du jeune public en salle a fondé cette amitié pour proposer cette séance originale !

En parallèle, elle rencontre l'improvisation par le corps, la performance et le contact improvisation par **Julie Nioche**, et se forme à la danse contemporaine, au contact improvisation et à la technique Alexander auprès de **Martine Cardinal, Matthieu Gaudeau, Claire Filmon, Mandoline Whittlesey**, etc. Elle développe les activités de Linfraviolet autour de l'Art du mouvement avec le cinéma animé, la danse improvisée et les pratiques somatiques, des sessions d'éveil corporel et cinématographique pour les enfants-parents.

Elle crée ainsi le **dispositif ciné-danse** décliné en spectacles, ateliers, exposition, dont la recherche est axée sur la question : comment aborder les films animés et l'éducation à l'image par le corps en mouvement ?

Elle collabore avec différentes structures culturelles sur les territoires de la Marne, des Ardennes, de l'Aisne et diffuse ses dispositifs sensoriels et créations au niveau national et européen.

Ses partenaires : DRAC Grand Est & Hauts de France, Région Grand Est & Hauts de France, Conseil départemental de la Marne et des Ardennes, Ville de Reims, cinéma opéraïms, médiathèques, Saint Ex, culture numérique - Reims, le Laboratoire chorégraphique, L'Echangeur-CDCN, ACAP, Le Blackmaria, Image Est, CICLIC, le MAIL - scène nationale, Ciné-Jeune de l'Aisne, etc

Collaboratrices :

Milena Gilabert, danseuse et praticienne en massage Thaï

Sarah Génot - Chargée de mission actions éducatives - Cinémas 93

Infos techniques et tarifs

Salle de motricité ou espace libre avec possibilité de faire de l'obscurité
Vidéoprojection, écran et système son à fournir par la salle (ou Linfraviolet si intervention)

Jauge : 12 enfants

Durée : environ 20 minutes par module

Tarifs : mallette seule et/ou intervention atelier - devis sur demande

Calendrier

Résidence

- Saint -Ex culture numérique - mars 2023
- Laboratoire chorégraphique et le Ludoval - avril à juillet 2023

Création octobre 2023 : fête du cinéma d'animation - Médiathèque Reims (date à venir)

Tournée :

- Maison de quartier du Ludoval et le réseau des maisons de quartiers, en collaboration avec les crèches - Reims (51) - Dès septembre 2023
- Festival GHPPO des médiathèques de Reims (Croix rouge, Falala, Chemin vert) 2023-2024
- Diffusion dans le Grand Est (Image Est, Thionville, Charleville-Mézières, etc) dès septembre 2023
- 1er février - 30 juin 2023 : 30 représentations dans le cadre du partenariat avec Cinéma Public Val-de-Marne et Cinémas 93
- Ciné-jeune de l'Aisne (02) dans le cadre des CINE-MAL
- Cinémas 93 - Les Échappées (93) - de juin à décembre 2023
- Ciné-Ligue Nord Pas de Calais, ACAP Pôle régionale image Picardie 2023-2024

Partenaires

