

Histoire-s d'Envol
De Céline Ravenel – Linfraviolet



*Création pluridisciplinaire « Histoire-s d'Envol » - Linfraviolet
Juillet 2019 au Musée Saint-Rémi à Reims.*

Contact
Association Linfraviolet / Céline Ravenel
linfraviolet.info@gmail.com / +33624785853

Note d'intention :

Autour des oeuvres de Virginie Héraut et plus particulièrement de « l'Envol » naît un solo en performance happening par l'artiste performeuse Céline Ravenel. La création met en résonance l'univers de l'artiste Virginie Héraut pour créer une performance atypique et singulière autour de la manipulation d'objets et du mouvement de corps.

Cette création se nourrit des influences de BLUE LADY, solo de danse contemporaine de la chorégraphe américaine Carolyn Carlson, créé en 1983 et rechorégraphié en 2008 pour le danseur finlandais Tero Saarinen et s'inspire du conte L'OISEAU BLEU, Maurice Maeterlinck. Cette performance est conçue pour proposer une expérience philosophique inédite, une immersion sensorielle totale pour révéler au regardeur-visiteur une part de sensation et de réflexion qu'il ignorait (de lui-même) et qui se révèle à travers l'œuvre.

En portraits brefs, intenses, emprunts d'animalité, de force et de légèreté et de lumière les séquences présentées livrent au spectateur les émois et les errances, tragiques ou comiques, d'un être semblant venir d'ailleurs.

Cette création originale est au croisement des arts : marionnettes, mouvements, musique, architecture-patrimoine et nature.

Parce qu'une expérience de spectateur c'est très important et impressionnant !

Parce qu'il est essentiel de rêver et de susciter l'imagination des petits comme des grands.

Parce qu'il est primordial de lier l'image au corps dès le plus jeune âge.

Parce que regarder un film ou un spectacle en salle, découvrir une exposition dans un musée, aborder une œuvre dans un jardin, c'est bien plus qu'être spectateur !

L'équipe artistique et technique :

D'après l'œuvre plastique de Virginie Héraut

Production, direction artistique et performance : Céline Ravenel

Regard extérieur - Marionnettiste, metteur de scène : David Girondin Moab

Costumière : Jennifer Menard

Musique : Luminescence

Technicien son fourni sur place

Fiche technique :

Durée 15min, performance peut être répétée sur plusieurs sessions (30min de pause entre deux)

Espace : 4x5m (possibilité de s'adapter) sur herbe si possible.

La danse se fait pieds nus (attention à enlever épines ou cailloux)

Décoration apportée par Linfraviolet

Régie son et technicien fourni par le lieu si possible

(musique fournie par Linfraviolet en MP3)

Loge à proximité avec eau, fruits, chocolat noir



