

Géographie corporelle

La géographie corporelle invite le tout public, enfants et adultes, à une expérience sensorielle et chorégraphique autour du mouvement et du toucher !

Chaque personne du public est invitée à s'installer confortablement dans la position qui l'inspire sur le grand coussin ergonomique Rouge ! Alors, un voyage sensoriel commence : les yeux fermés, le receveur se laisse bercer, presser, étirer, construire des postures au gré de l'imagination et de la danse impulsée par le praticien !!

Chacun sort de cette parenthèse détendu, curieux, sensible, amusé, émerveillé !



Des références !

La géographie corporelle est née pour la première édition du Waouh festival au Manège de Reims et a été créée par Milena Gilabert, danseuse praticienne de massage Thaï. Il se déploie depuis à travers d'autres manifestations comme les Retrouvailles du Grand R (scène nationale à la Roche sur Yon), au festival C'est comme ça de l'Echangeur, CDC des Haut-de-France, etc

Une dizaine de praticiens entourent ce projet : **Cecilia Hermosilla Palma** (danseuse, acrobate, shiatsu), **Françoise Féraud** (performeuse, danseuse, comédienne, shiatsu), **Régina Ramsil** (danseuse, chorégraphe, massage chinois), **Blandine Boucherot** (danseuse, yoga, BMC), **Céline Ravenel** (Performeuse, massage Thaï) ; etc

Contact

Association Linfraviolet / Céline Ravenel

linfraviolet.info@gmail.com / +33624785853

Mais encore ?

Le dispositif de Massages en individuels de 15 min, réunie danseurs et praticiens venant des horizons très diverses ; (Massage Thaï traditionnel, énergétique Chinois, shiatsu, réflexologie, ostéopathie crânienne, Feldenkrais et Body Mind Centering).

L'invitation au contact, sur une personne habillée consiste à faire l'expérience d'un quart d'heure de massage. Les techniques manuelles utilisées pour ces massages ont toutes la particularité d'être chorégraphiques, dans la mesure où les praticiens utilisent les ressources du geste et du mouvement propres à la danse ; le poids du corps accentue certaines pressions, les pieds, genoux, et coudes participent autant que les mains à la prise de contact.

Le principe est de partager ce temps (habituellement fait dans un espace clos et en intimité) pour le rendre visible et faire émerger toute une plasticité qui se crée à travers ces « duos » du corps en contact.

Le dispositif se compose au minimum de 2 / 3 coussins et peut s'étendre jusqu'à 10.

Des déclinaisons !

Ce dispositif se veut inventif !

Il est pensé pour investir un lieu public intérieur ou extérieur, pour une inauguration, un temps fort, dans un lieu restreint comme dans un grand espace ou encore en déambulation dans l'espace public et de rue !

- version fixe et performative dans un espace défini intérieur ou extérieur
- version déambulatoire dans les rues, sur les marchés, festival d'arts de rues
- version géographique corporelle musicale, contée , etc



Contact

Association Linfraviolet / Céline Ravenel
linfraviolet.info@gmail.com / +33624785853