

Ciné-danse expérience tubulaire

La séance Ciné-danse expérience tubulaire est un dispositif mêlant les arts de la danse avec le cinéma d'animation.

Comment faire rencontrer ses deux arts au public, en particulier au jeune public ? Comment sensibiliser les enfants à l'éveil cinématographique et corporel ? C'est tout l'enjeu de Linfraviolet de proposer des dispositifs originaux, participatifs pour sensibiliser le tout public et les plus jeunes au mouvement, au corps en mouvement et à l'image animée.



Le point de départ un court métrage d'animation « Link ! » et un long tube en tissu rayé, et c'est parti pour une expérience étonnante et originale en salle.

Parce qu'une expérience de cinéma c'est très important et impressionnant !

Parce qu'il est essentiel de rêver et de susciter l'imagination des petits comme des grands.

Parce qu'il est primordial de lier l'image au corps dès le plus jeune âge.

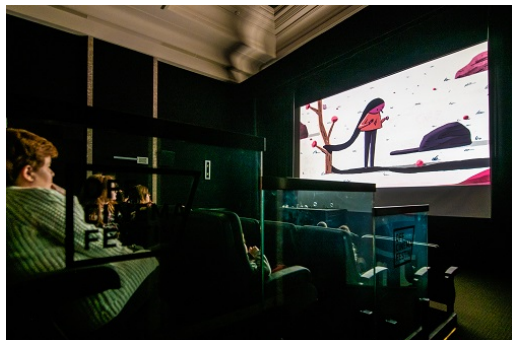
Parce que regarder un film en salle, c'est bien plus qu'être spectateur !

Cette séance à la fois ludique, inventive et pédagogique est à partager en classe ou en famille pour entrer dans l'univers du cinéma et de la danse en douceur. Cette séance s'adresse aux écoliers, à la famille, au tout public.

La séance ciné-danse

Le ciné-danse est un dispositif hybride entre une séance de cinéma et un spectacle de danse, proposé en 3 temps (durée totale 45min) :

1. Projection des films



Wind

Robert Loebel / Allemagne / 2013 / Animation / 03'40

Les habitants d'une région bien venteuse ont appris à vivre avec le vent. Il fait partie du quotidien et créé du lien.

Link !

Robert Loebel / Allemagne / 2017 / Animation / 07'34

Deux personnages sont reliés par les cheveux. Pas moyen de faire un geste sans influencer l'autre.

2. Pièce chorégraphique dans la salle de cinéma



A partir du film d'animation, les deux performeuses proposent une écriture chorégraphique autour des thématiques du lien et de l'amitié, à travers les relations en duo que nous construisons dès le plus jeune âge. Les deux personnages trouvent leur propre chemin pour développer leur personnalité tout en gardant leur précieux lien, finalement très puissant. Tout un équilibre entre dualité et complicité !

3. Performance immersive et participative en salle de cinéma



Comment créer un lien à partir du duo vers le groupe dans une salle de cinéma ? Rien de plus simple et amusant avec les performeuses. En utilisant beaucoup d'ingéniosité et des trucages maison, le public découvre le cinéma autrement, comme une expérience unique !

Option Les actions culturelles: atelier & happening

Le Ciné-danse peut être accompagné d'actions culturelles, notamment d'un atelier de sensibilisation à l'expression corporelle, au mouvement et au dessin pour le jeune public et tout public.

Atelier pour enfants

1h d'atelier pour enfants au sein de l'école ou pour parents-enfants en temps hors scolaire pour découvrir le mouvement et la complicité. Un moment très joyeux à partager en famille ou en groupe !

Durée: 1h

Jauge: 20 personnes / 1 classe



Le happening expérience tubulaire

Une très surprenante expérience dans votre cinéma ou festival pour surprendre les enfants et toute la famille !

Ce happening participatif attire le public dans un moment convivial et joyeux juste avant une séance ou lors d'un temps fort.

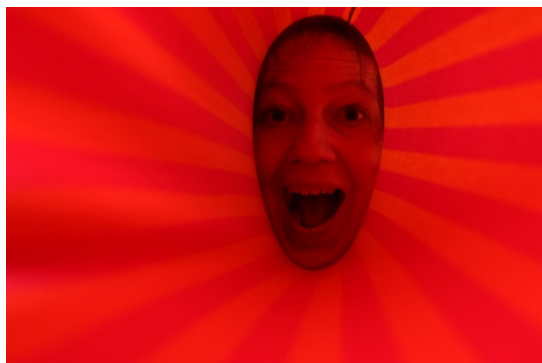
L'expérience tubulaire – version 1 a été créée dans le cadre de la Nuitnumérique#15 au centre culturel numérique Saint-Exupéry, Reims mars 2018.

Experience tube™ est un concept créé par [Meow Wolf](#) (Copyright © Meow Wolf 2017 All Rights Reserved). L'Experience Tube est un appareil analogique révolutionnaire qui connecte deux individus, de manière immédiate et vivante sans abonnement pour un festin visuel débridé de rayures et de rires!

Durée: 1h à 4h – Public : très large



Les danseuses-performeuses



Céline Ravenel

Fondatrice de Linfraviolet. Elle a étudié le cinéma, l'Art et la Communication et entre dans la vie active comme truquiste dans une société de post-production parisienne. Elle travaille ensuite plus de 10 ans en tant que directrice artistique du Festival Ciné-Jeune de l'Aisne sur la question de l'éducation à image, du développement du public et de la diffusion du cinéma jeune public en milieu rural et au niveau européen et préside le **réseau professionnel européen ECFA**.

En parallèle, elle rencontre l'improvisation par le corps, la performance et le contact improvisation par **Julie Nioche**, et se forme à la danse contemporaine, au contact improvisation et à la technique Alexander auprès de **Martine Cardinal, Matthieu Gaudeau, Claire Filmon, Mandoline Whittlesey**, etc. Elle développe les activités de Linfraviolet autour de l'Art du mouvement avec le cinéma animé, la danse improvisée et les pratiques somatiques. Elle crée ainsi des interactions originales entre ces 3 domaines, des performances participatives, des sessions d'éveil corporel pour les enfants-parents autour du mouvement et du massage. Elle collabore avec différentes structures culturelles rémoises : cinéma opéra, médiathèques, centre culturel numérique Saint-Exupéry, Manège Scène nationale de Reims, le Laboratoire chorégraphique, la Verrière du Manège, le Chemin vert, ...



Milena Gilabert

Elle étudie la danse et la musique durant 7 ans à l'Université du Chili, son pays d'origine. Elle côtoie en tant qu'interprète le travail de Peter Goss, Jackie Taffanel, Dominique Duzinsky, Nina Martin, En 1992, elle part en Belgique, chez **Anne Teresa de Keersmaeker**, puis rencontre **Trisha Brown** en 1993 à Châteaувallon. Dès 1994, elle rejoint la compagnie de **Stéphanie Aubin** à la direction du Manège, Scène nationale de Reims. Pendant 10 ans elle se voit confier le développement et le suivi des actions pédagogiques visant à ouvrir l'art sur le

territoire.

Elle développe des points de rencontre de sa pratique artistique et des sciences de la santé (pratiques somatiques) en développant de nombreux projets artistiques au sein de l'hôpital. Elle fait parti du collectif A.I.M.E. et accompagne la compagnie de Julie Nioche dans les projets Sysiphes, Sensationel et Doldrums.

En 2009 elle initie un partenariat avec Ministère de la culture du Chili, et monte un Cycle de formation destinés aux professionnels du territoire chorégraphique autour des arts somatiques. Elle est diplômée en Licence, Master et D.U. « Techniques du corps, monde du soin » à la formation danse de l'université de paris 8 Saint Denis, praticienne du collège Ostéo-Thaï et praticienne en Body-Mind Centering en France, et enseignante au DESU danse et Education somatique à l'Université de Paris 8.

Elle propose depuis 2 ans des initiations BMC et massages thaï pour Linfraviolet et crée ou co-crée des dispositifs autour de la danse et des pratiques somatiques (géographie corporelle, cinéma-danse, etc).

Fiche technique Ciné-danse expérience tubulaire

Lieux :

- Cinéma, théâtre, Médiathèque, Centre culturel, Maison de quartier, etc

Publics visés / Nombre de personnes maximum:

- Tout public, Parents/enfants : 120 personnes
- Classe de maternelle et primaire, à partir de 4 ans (avec ateliers préparatoires) : 3 classes

Besoins :

- Salle de cinéma, de théâtre ou espace aménagé de projection (sans lumière du jour) avec écran, vidéoprojecteur, ordinateur, des chaises ou des coussins
- Espace d'1m50/2m entre scène/espace de jeu-écran et 1^{er} rang
- Dans salle de cinéma et théâtre : 2 places au 1^{er} rang condamnées, voir le rang complet
- Table à hauteur de l'écran à installer avant notre arrivée
- Temps de préparation/ montage 2h30 + séance 45min + démontage 45min
- Apport lumière supplémentaire optionnel (voir avec la configuration salle)
- Besoin de 2 ventilateurs sur pied
- Mise à disposition technicien par le lieu d'accueil pour la projection du film et l'accompagnement lumière – merci de communiquer son contact auparavant (un déroulé est envoyé en amont)
- Catering 2 bouteilles d'eau 50cl
- Loge ou petit espace pour stocker matériel et pour le vestiaire

Support :

- Support de projection DCP ou MPEG4

Billetterie (au choix)

> séance commerciale avec billetterie CNC:

Visa temporaire **CINE DANSE EXPERIENCE TUBULAIRE – N° 2019000753 – 50%**

Le code distributeur associé est le 4852 (LINFRAVIOLET)

> séance non commerciale **forfaitaire**

Tarif :

- Devis sur demande à Linfraviolet.info@gmail.com

Dates

27 & 28th March 2019	Festival ciné-Jeune de l'Aisne et Kidanse de l'Echangeur CDCN / film festival for young people	Laon (France)
31th March 2019	Cinéma opéra, Ciné kid	Reims (France)
2th April 2019	Festival ciné-Jeune de l'Aisne et Kidanse de l'Echangeur CDCN / Both film festival & dance festival for young people	Saint-Gobain (France)
26th June 2019	Festival de cinéma Caravan / Métropolis Film	Sibiu (Roumania)
6th october 2019	Médiathèque Falala, Fête du cinéma d'animation / national animated cinema festival	Reims (France)
19th October 2019	Festival Zinetxiki Zinemaldia	Bilbao (Basque Country)
11th November 2019	Arras Film Festival	Arras (France)
26th November 2019	ACAP pôle image régional	Noyers-Saint-Martin (France)
5th & 7th December 2019	International Young Audience Film Festival Ale Kino!	Poznan (Poland)
26th January 2020	ACAP pôle image régional,	Villers-Cotterêts (France)
<i>From March 2020 to March 2021 all dates have been canceled or reported due to COVID 19</i>		
7th May 2021	Danseurs en herbe festival	Sedan (France)
10th July 2021	Drac Mâgic festival	Cinematheque de Catalogne (Barcelona)
22th September 2021	Festival « Des spectacles pour toute la famille » / Family festival	Reims (France)

Partenaires



Contact :

Association Linfraviolet / Céline Ravenel

linfraviolet.info@gmail.com / +33624785853