

---

# Des Ronds et des bulles

**Ciné-danse pour tout-petits en salle de cinéma**

@linfraviolet

---



Photographie Jérôme Tripier-Mondancin - photographe / réalisateur

**Sur les traces d'un têtard pas très pressé, d'un mouton téméraire ou d'une petite fille boute-en-train, réveillez vos sens en douceur au fil d'une séance immersive pleine d'inventivité et de rebondissements.**

**Étirements, ombres corporelles, marionnettes, massages, Céline Ravenel guide les jeunes spectateurs à travers 4 univers fait de rondeur, de douceur et de bulles pétillantes ! Le corps et la sensorialité sont ici convoqués pour décupler le plaisir du cinéma !**

@Création février 2022 - Linfraviolet

---

## Présentation

**Le Ciné-danse est un dispositif mêlant les arts de la danse avec le cinéma d'animation.**

**Comment faire rencontrer ces deux arts au public, en particulier au très jeune public ? Comment sensibiliser les enfants à l'éveil cinématographique et corporel ? C'est tout l'enjeu de Linfraviolet de proposer des dispositifs originaux, participatifs pour sensibiliser le tout public et les plus jeunes au mouvement, au corps en mouvement et à l'image animée.**

Parce qu'une expérience de cinéma c'est très important et impressionnant !

Parce qu'il est essentiel de rêver et de susciter l'imagination des petits comme des grands.

Parce qu'il est primordial de lier l'image au corps dès le plus jeune âge.

Parce que regarder un film en salle, c'est bien plus qu'être spectateur !

Cette séance à la fois ludique, inventive et pédagogique est à partager en classe ou en famille pour entrer dans l'univers de la danse et du cinéma en douceur.

Dans le cadre d'une collaboration avec Cinéma Public Val-de-Marne et Cinémas 93, Linfraviolet propose en 2023 ce nouveau spectacle ciné-danse.

La sélection des films est élaborée par les professionnels de la Petite enfance et par les salles de cinéma dans le cadre de "Tout-petits au cinéma dans le Val-de-Marne 2022-2023".

Le travail de création se nourrit de la sélection de courts-métrages, avec la proposition d'une écriture chorégraphique autour des thématiques soulevées par les films, en y mêlant la sensorialité, l'interactivité avec le très jeune public.

La création a été présentée en février 2023 lors des rencontres professionnelles du festival ciné-Junior en Val de Marne, à destination des réseaux de cinéma, des crèches et professionnels de la petite enfance. La diffusion en IDF s'étale principalement jusqu'en juin 2023, avec une quarantaine de dates.

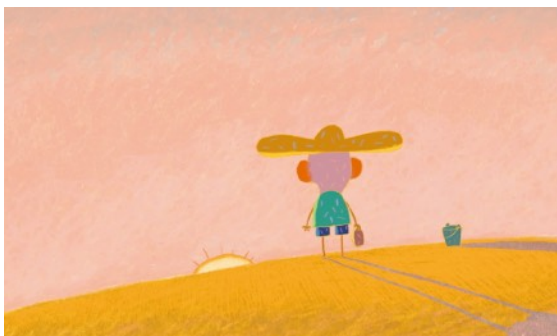
Elle pourra également s'envisager dans des médiathèques, théâtres, centres culturels, maisons de quartier, etc.

Le spectacle est accompagné d'une mallette sensorielle pour sensibiliser et expérimenter l'image animée et l'imaginaire autour de modules inspirés de l'univers des films. Ces modules amèneront les jeunes enfants à découvrir leur corps, leur environnement par le toucher, la motricité, le visuel.

Cette mallette est accompagnée d'une fiche pédagogique proposant plusieurs consignes à animer par les structures ou pourra faire l'objet d'un atelier mené par l'une des artistes.

---

## Programme de films et déroulé



**Le Trop Petit Prince de Zoia Trofimova**  
Animation | France | 2002 | 7 min

Lorsque le soleil se lève, un petit homme maniaque s'évertue par tous les moyens possibles à nettoyer les tâches du bel astre lumineux.

[Film à visionner](#)



**Kuap de Hedinger Nils**  
Animation | Suisse | 2018 | 8 min | Sans dialogue

Un têtard rate sa chance de devenir une grenouille et se retrouve seul. Il part à la découverte de l'étang.

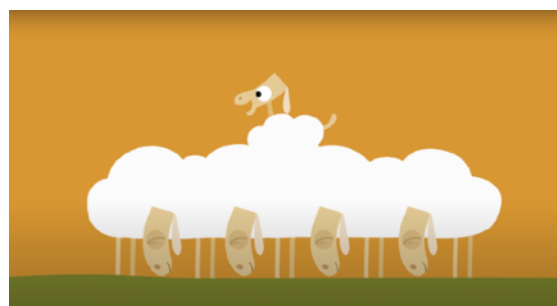
[Film à visionner](#)



**Catgot de Tsz Wing Ho**  
Animation | Hong-Kong | 2019 | 3 min | Sans dialogue

Animation 2D abstrait sur le morceau "Catgot" de ISAN. Une fontaine coule sous un regard abstrait et expérimental.

[Film à visionner](#)



**Animanimals : Sheep de Julia Ocker**  
Animation | Allemagne | 2022 | 4 min | Sans dialogue

L'agneau saute d'une aventure risquée à une autre. Le troupeau ne prendrait jamais ce risque !

[Film à visionner](#)

**A la suite de chaque film, un intermède chorégraphique, participatif et immersif est proposé au public orchestré par l'artiste pluridisciplinaire qui guidera pas à pas les enfants tantôt dans un voyage initiatique sensoriel et poétique tantôt vers la danse.**

---

## Infos techniques et tarifs

Salle de cinéma ou salle obscure avec vidéo-projection, écran et système son

Lumière salle public et avant-scène si possible

2 tables rectangulaires et un mange-debout placés en avant-scène

1 ventilateur (si trajet en transport commun)

Rallonges noires

### **CF fiche technique complète**

Jauge : 3 classes ou 75 personnes max

Durée : 40 environ

Tarif cinéma (billetterie CNC) : devis + partage de recettes

Tarif autres salles hors cinéma : sur devis

D'après une idée originale de Céline Ravenel

Mise en scène et chorégraphie : Céline Ravenel et Milena Gilabert

Interprétation : Céline Ravenel ou Milena Gilabert selon les représentations

Programmation de films : Cinéma Public et Cinémas 93

---

## Diffusion

- 1er février - 30 juin 2023 : 40 représentations dans le cadre du partenariat avec Cinéma Public Films et Cinémas 93
- Mars à juin 2023 et plus : organisation de tournée avec les associations régionales, les ententes de programmation, les cinémas
- Présentation de la création lors des Rencontres nationales Jeune Public AFCAE - Septembre 2023
- Cinémas 93 - Les Envolées (93) - de juin à décembre 2023
- 2023/2024 De la suite dans les images(62), Ciné-ligue (62), Ciné-jeune de l'Aisne (02), Graines d'images, cinéphilae, Association des Cinémas du Centre, Association des Cinémas et Circuits Itinérants du Languedoc-Roussillon, etc
- 2024/2025 ACAP Pôle régional images, etc

Agenda : <https://linfraviolet.com/agenda/>

---

## Artiste

### Céline Ravenel

Artiste performeuse, médiatrice, programmatrice pluridisciplinaire.



Fondatrice et directrice de Linfraviolet. Elle a étudié le cinéma, l'Art et la Communication et entre dans la vie active comme truiste dans une société de post-production parisienne. Elle travaille ensuite plus de 10 ans en tant que directrice artistique du Festival Ciné-Jeune de l'Aisne sur la question de l'éducation à image, du développement du public et de la diffusion du cinéma jeune public en milieu rural et au niveau européen et préside le **réseau professionnel européen ECFA**. C'est au début de l'aventure Ciné-Jeune que son chemin croise l'équipe Cinéma Public Film, avec notamment le voyage au Studio AB de Riga. La vision commune de l'accompagnement du jeune public en salle a fondé cette amitié pour proposer cette séance originale !

En parallèle, elle rencontre l'improvisation par le corps, la performance et le contact improvisation par **Julie Nioche**, et se forme à la danse contemporaine, au contact improvisation et à la technique Alexander auprès de **Martine Cardinal, Matthieu Gaudeau, Claire Filmon, Mandoline Whittlesey**, etc. Elle développe les activités de Linfraviolet autour de l'Art du mouvement avec le cinéma animé, la danse improvisée et les pratiques somatiques, des sessions d'éveil corporel et cinématographique pour les enfants-parents.

Elle crée ainsi le **dispositif ciné-danse** décliné en spectacles, ateliers, exposition, dont la recherche est axée sur la question : comment aborder les films animés et l'éducation à l'image par le corps en mouvement ?

Elle collabore avec différentes structures culturelles sur les territoires de la Marne, des Ardennes, de l'Aisne et diffuse ses dispositifs sensoriels et créations au niveau national et européen.

### Collaborateurs et regards extérieurs :

Milena Gilabert, danseuse et praticienne en massage Thaï

Liviana Lunetto & Mathilde Pinçon - Cinéma Public Val-de-Marne / Festival Ciné Junior

Sarah Genot - Cinémas 93

## Partenaires & photos



CINÉMAS 93

